

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»
города Смоленска

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

 Шиленкова Л.Л.

«28» «08» 2018 г.

«ПРИНЯТО»


педагогическим советом

«29» «08» 2018 г.

протокол №1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор лицея

 Моисеев Г.А.

«30» «08» 2018 г.

приказ № 225



**Рабочая программа
по музыке
для обучающихся 1 классов
на 2018 - 2019 учебный год**

Составили: учителя музыки
Песчаницкая Светлана Изяславовна
Синельщикова Елена Ивановна

Смоленск
2018

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова», Программы Музыка. 1- 4 кл / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2015 г.

Данная рабочая программа предусматривает изучение музыки в 1 классе в объеме 33 часа в год.

В соответствии с учебным планом лицея для изучения музыки предусмотрен 1 час в неделю.

Данная рабочая программа предназначена для изучения музыки в 1 классе на базовом уровне.

Преподавание предмета осуществляется по учебнику «Музыка. 1 класс»./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева - М.: Просвещение, 2015 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования обучение на занятиях по музыке направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные УУД:

- понимание значения музыки в жизни общества, человека;
- усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;
- осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя.

Познавательные УУД:

- усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов;
- овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений;
- осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;

Регулятивные УУД:

- опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;
- планирование собственных действий в процессе исполнения музыки;
- прогнозирование результата музыкальной деятельности (качество музицирования, коррекция недостатков исполнения);

- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей.

Коммуникативные УУД:

- умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);
- освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки;
- осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музицировании.

Предметные результаты:

- знание о простых музыкальных жанрах: марш, танец, песня;
- умение различать настроение и чувства в музыке;
- выявление сходства и различия музыкальных и живописных образов;
- участие в хоровом исполнении знакомых песен;
- понимание основных терминов и понятий музыкального искусства;
- выполнение заданий творческого характера;
- воплощение в рисунках образов любимых героев музыкальных произведений.

Обучающиеся научатся:

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- определять тембры музыкальных инструментов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- использовать различные формы индивидуального и группового музицирования.

Содержание учебного предмета

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Истоки возникновения музыки. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Интонация – источник элементов музыкальной речи. Понятия «мелодия» и «аккомпанемент».

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.

Народные музыкальные традиции Отечества.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями.

Народная и профессиональная музыка.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания.

Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства.

Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.

Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение).

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.

Тема защиты Отечества. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства.

Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен.

Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает

артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет.

Музыка для детей: мультфильмы.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. «Музыка вокруг нас» I четверть (9 часов)		
1.	И Муза вечная со мной.	1
2.	Хоровод муз.	1
3.	Повсюду музыка слышна.	1
4.	Душа музыки – мелодия.	1
5.	Музыка осени.	1
6.	Сочини мелодию.	1
7.	Азбука, азбука каждому нужна.	1
8.	Музыкальная азбука.	1
9.	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	1
II четверть (7 часов)		
10.	Садко. Из русского былинного сказа.	1
11.	Музыкальные инструменты.	1
12.	Звучащие картины.	1
13.	Разыграй песню.	1
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15.	Родной обычай старины.	1
16.	Добрый праздник среди зимы.	1

**Раздел 2. «Музыка и ты»
III четверть (9 часов)**

17.	Край, в котором ты живёшь	1
18.	Поэт, художник, композитор.	1
19.	Музыка утра.	1
20.	Музыка вечера.	1
21.	Музыкальные портреты.	1
22.	Музы не молчали.	1
23.	Разыграй сказку.	1
24.	Мамин праздник.	1
25.	Обобщающий урок.	1

IV четверть (8 часов)

26.	Музыкальные инструменты.	1
27.	Звучащие картины.	1
28.	Музыка в цирке.	1
29.	Дом, который звучит. Опера – сказка.	1
30.	Ничего на свете лучше нету.	1
31.	Контрольная работа в рамках промежуточной аттестации.	1
32.	Программа. Афиша.	1
33.	Обобщающий урок	1