

МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова» города Смоленска,

Сергеева О.Г., учитель начальных классов

Литературное развитие младших школьников при изучении загадок

Литературное развитие - один из компонентов в общей системе обучения, развития и воспитания младших школьников. "Цели литературного образования: ввести ребёнка в мир культуры, познакомить с языком культуры, сделать не только потребителем, но создателем духовных ценностей".

На уроках чтения младшие школьники изучают лучшие произведения детской литературы. Истоки детской литературы - в сказочном волшебном царстве устного народного творчества. Русский фольклор - богатейшая сокровищница народной мудрости и загадка - одна из её ярчайших жемчужин.

Особенности жанра «загадка»

Жанр загадки отличается тем, что требует отгадать описываемый предмет. Поэтому загадка имеет большое значение в формировании интеллекта. Отгадывание загадки предполагает наличие знаний, представлений о целом ряде предметов, явлений окружающего нас мира, расширяет кругозор, приучает к наблюдениям, сосредотачивает внимание на отгадываемом предмете, на слове, которое описывает его, на звуке, который помогает отгадать загадку.

Загадка происходит от слова «гадати» - думать, рассуждать. Под загадкой обычно понимают построенное в виде иносказания небольшое фольклорное произведение, содержащее замысловатый вопрос, на который необходимо дать исчерпывающий ответ.

Большой справочник по литературе так определяет: "Загадка - вид устного народного творчества. Вопрос или задание, которое требует разгадки"

Ожегов С. И. в "Словаре русского языка" толкует смысл слова "загадка" так: "Изображение или выражение, нуждающееся в разгадке".

Аристотель определял загадку как хорошо сформулированную метафору.

У Митрофановой В.В.: "Загадка - краткое, требующее отгадки, опирающееся на иносказание (чаще всего метафору во всех её проявлениях) поэтическое произведение о явлениях природы и предметах, окружающих человека в его повседневной жизни и труде".

Сам народ придумал такую краткую и чёткую формулу: " Без лица в личине". Предмет загадывания - "лицо" скрыт под личиной, то есть иносказанием.

Сергеева О.Г., учитель начальных классов

Главным жанровым признаком загадки является требование отгадать её. Это интригует детей. Отгадывание загадок всегда доставляет удовольствие, приближаясь к игре. А в игровой ситуации учащиеся начальных классов и осваивают сложные литературоведческие понятия.

Классификация загадок

В сборниках публикуется огромное количество загадок. Многие авторы таких сборников для удобства обзора материала предлагают классификацию по темам.

В. В. Митрофанова предлагает такую классификацию:

1. Загадки о явлениях природы, небе, земле, воде.
2. Загадки о растениях: а) встречающихся в лесу и на лугах, б) в саду и огороде.
3. Загадки о рыбах, земноводных, пресмыкающихся.
4. Загадки о насекомых.
5. Загадки о птицах.
6. Загадки о животных.
7. Загадки о человеке:
 - а) о внешнем виде человека, частях его тела,
 - б) о родственных отношениях, о семье,
 - в) об одежде и украшениях,
 - г) о пище и питье,
 - д) о средствах передвижения.
8. Загадки о трудовой деятельности человека:
 - а) о посеве и обработке хлеба, пашне, покосе,
 - б) о занятиях и ремёслах.
9. Загадки о жилище:
 - а) о деревне, дворе, дворовом хозяйстве,
 - б) о крестьянской избе,
 - в) об отоплении и освещении,

Сергеева О.Г., учитель начальных классов

г) об убранстве дома,

д) о посуде и утвари.

10. Загадки о музыкальных инструментах.

11. Загадки о грамоте, письме, книге, почте, буквах алфавита.

12. Загадки о времени, смене дня и ночи, годе и т.д.

13. Загадки о предметах, связанных с религией.

14. Шутки, шарады.

15. Задачи.

В. И. Чичеров классифицирует загадки по форме, опираясь на их происхождение. Он выделил четыре группы: метафорические, звукоподражательные, арифметические и шуточные.

1. Метафорические или аллегорические - наиболее древний вид загадок, в них описываются, в основном, явления природы, времена года:

Синенька шубёнка

Весь мир покрыла.

(небо)

2. Звукоподражательные загадки построены не на смысловом, а на звуковом образе. В этих загадках ключом к отгадыванию является звуковой образ:

Кто на ёлке, на суку счёт ведёт: " Ку-ку... Ку-ку!".

3. Арифметические - дают обычно одну цифру и указывают соотношение с ней других величин, которые надо определить:

4. Шуточные - позже других возникшая группа, так как это пародия на сам жанр загадки. Они появились тогда, когда появилось и развилось отношение к загадкам, как к забаве, развлечению, шутке. Многие шуточные загадки построены на обманчивом звучании вопроса:

Отчего утка плавает?

(от берега)

Слияние в устном произношении слов "от чего" воедино ("отчего") даёт другой смысл вопросу. Поэтому ответ: "от берега" звучит неожиданно.

В. П. Аникин предлагает классификацию загадок по форме и приёму создания образа в загадке.

1. Описательные - метафора,
 - сравнение - параллелизм,
 - отрицательное сравнение,
 - без сравнения (без названия предметов).
2. Олицетворение.
3. Диалог.
4. Речь от первого лица.
5. Вопрос - вопрос в скрытой форме, - вопрос в явном виде.
6. Омонимия.

Классификацию по типам и приёмам описания предлагает Ю. Г. Илларионова. Она выделяет 4 признака загадки:

1. По содержанию это замысловатое описание, которое надо расшифровать.
2. Описание оформляется в виде вопросительного предложения.
3. Описание даётся лаконично.
4. Загадке свойственен определённый ритм.

Итак, загадки классифицируются:

- I. По происхождению.
- II. По форме.
- III. По типам и приёмам описания.
- IV. По темам (по содержанию).

Приемы работы с загадкой на уроках литературного чтения по программе Л.Ф.Климановой

В программе «Литературное чтение» Л.Ф.Климановой в первом классе даётся определение загадки. «Загадка указывает на особые свойства, признаки, действия, которые есть у предмета». Предлагаются загадки разной тематики. Дети знакомятся с приёмом сравнения, учатся анализировать предметы.

1. Прочитать загадку выразительно (передать голосом радость, удивление)
2. Сравнить загадки с одинаковыми отгадками.

Сергеева О.Г., учитель начальных классов

3. Назвать признаки предмета, которые указаны в загадке.
4. Конкурс: «Кто больше всех знает загадок?»
5. Придумать загадку по плану: А) Загадай предмет. Б) Как он выглядит? Подчеркни. В) Подумай, что в нём интересного. По каким признакам его можно легко угадать? Подчеркни. Г) Напиши. Что у тебя получилось.
6. Придумать любую загадку самостоятельно.
7. Придумать загадку, назвав только признаки предмета (цвет, форму, вкус).
8. Составить загадку, указав какие действия совершает предмет.
9. Разбить загадки на группы по предложенным видам.
10. Кто больше вспомнит загадок каждого вида: загадки-сравнения, загадки-описания, загадки – описания признаков предметов.
11. Сравнить рисунки к загадкам и отгадкам. Что с чем в них сравнивается и почему?

Во втором классе продолжается работа над загадкой. Предлагаются загадки на тему: «Времена года» при изучении каждого времени года.

Роль загадок в литературном развитии младших школьников

1. Развивает речь, делая ее меткой, богатой и выразительной.
2. Загадка стимулирует умственную деятельность ребенка, прививает вкус к умственной работе, способствует не только совершенствованию сообразительности, но и существенно расширяет представление о мире вообще.
3. Являясь произведением словесного искусства, загадка одновременно с расширением кругозора детей воспитывает художественное восприятие окружающего мира и раскрывает метафорические богатства русского языка.
4. Художественные образы загадок не только знакомят с языком народной литературы, но и способствуют созданию художественной картины мира, тем самым выполняя не только познавательную, но и эстетическую функцию литературы.
5. Эстетическое воспитание осуществляется путём выявления и использования средств эстетического содержания, что позволит детям взглянуть на мир и человека в нём с художественной стороны, облагородит личность ребёнка, поможет общему и литературному развитию.
6. При отгадывании развивается чёткая логика, способность к рассуждению и доказательству, а это является основой творческой деятельности.
7. Сочиняя загадки, дети выражают себя, свой внутренний мир, формируют себя как личность.
8. Формируют представления о переносном значении слова.
9. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения,

МБОУ «Лицей №1 им. академика Б.Н. Петрова» города Смоленска,

Сергеева О.Г., учитель начальных классов

умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».

Владение внутренним механизмом построения загадки позволяет педагогу обучать детей отгадывать загадки: понимать их содержание, находить пути решения, приемы отгадывания, объяснять и доказывать правильность отгадки, а также учить школьников придумывать загадки самим.

Умение отгадывать загадки всегда было свидетельством мудрости и ума. Из-за этого загадки стали таким распространенным и популярным видом устного народного творчества.