

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 1 имени академика Б.Н. Петрова»  
города Смоленска

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Р.И. Лимонько  
«29» «08» 2017 г.

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета  
«30» «08» 2017 г.  
протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная  
программа кружка**

**«В мире компьютерного дизайна»**

для обучающихся 7, 8, 9 классов на 2017 - 2018 учебный год

Составила: учитель информатики  
Персиянцева Наталья Александровна,

Смоленск

2017

## Пояснительная записка

Проблема творчества является одной из основных проблем для психологии личности и ее развития. Критерием проявления творчества является характер выполнения учащимся предлагаемых ему мыслительных заданий. Вместе с тем можно выделить следующие структурные компоненты: доминирующая роль внутренней мотивации; исследовательская и творческая активность, выражающиеся в постановке и решении проблем; возможность прогнозировать решения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки.

Развитие творческого мышления у школьника достигается путем специального построения учебного курса, особой организации познавательной деятельности. В основу программы элективного курса заложены необходимые условия для овладения теми видами деятельности, которые дают ученику проявить свои исследовательские и творческие потенциалы.

Кружок по технологии создания Web-сайтов привлекают особое внимание учащихся. Во-первых, это возможность узнать новое в области компьютерной графики, дизайна. Во-вторых, возможность создать сайт на тему, которая интересна, прежде всего, самому учащемуся. В-третьих, получение знаний, которые являются востребованными современным рынком труда.

Содержание данного кружка связано, прежде всего, с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей, учащихся в зависимости от их интересов, способностей, последующих жизненных планов.

Программа позволяет научиться создавать свои собственные Web-страницы и сайты с помощью различных компьютерных программ на основе коммуникационных технологий.

Программа обучения рассчитана на определенный уровень подготовки учащихся:

базовые знания по информатике;

владение основными приемами работы в операционной среде Microsoft WindowsXP, владение пакетом "Microsoft Office".

**Целью кружка** «В мире компьютерного дизайна» является формирование у учащихся целостного представления о глобальном информационном пространстве и принципах получения информации, формирование конструкторских и исследовательских навыков активного творчества с использованием современных программных средств, также создание собственных Web-страниц и сайтов с помощью различных компьютерных программ на основе коммуникационных технологий, которые обеспечивает компьютер; а также формирование умений и способов деятельности для решения практически важных задач по созданию собственных информационных ресурсов.

Программа обучения включает в себя элементы общей информатики, элементы Web – дизайна. Обучающиеся приобретают знания и умения работы на современных компьютерах и программных продуктах.

### Обучающие задачи:

- сформировать единую систему понятий, связанных с созданием, получением, обработкой, интерпретацией и хранением информации;
- закрепить и углубить знания и умения по информационным технологиям;
- систематизировать подходы к изучению коммуникационных технологий; показать основные приемы эффективного использования информационных ресурсов Интернет;
- обеспечить углублённое изучение языка разметки гипертекста HTML и правил дизайна web-страниц; познакомить учащихся с традиционными программами создания и просмотра Web - страниц, их возможностями и особенностями; рассмотреть основы построения Web - страниц и Web -сайтов сформировать основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых Web-сайтов;
- познакомить с различными способами создания графической информации (сканирование, цифровой фотоаппарат, графический редактор), особенностями использования графических элементов при построении Web-сайтов;

- создать свои коммуникационные ресурсы: электронную почту, сайт и др.
- при создании сайтов формировать логические связи с предметами, входящими в курс среднего образования.

#### **Воспитывающие задачи:**

- сформировать культуру работы в сети Internet(общение, поиск друзей и нужной информации, соблюдение авторских прав, содержание Web - страницы, согласно целям ее создания);
- сформировать культуру коллективной проектной деятельности при реализации общих информационных проектов;
- создать условия для адаптации личности к жизни в современном обществе;
- создать условия для осознанного выбора профессии и формирования жизненных планов.

#### **Развивающие задачи:**

- развивать познавательный интерес и познавательные способности на основе включенности в познавательную деятельность, связанную с работой в сети Internet и анализе возможностей сети, разработке своей собственной Web - страницы;
- развивать профессиональные навыки работы (Web-мастер, Web-дизайнер), развивать представления учащихся о возможностях информационных технологий.
- развивать творческие способности детей в процессе проектно-исследовательской деятельности.

#### **Методы обучения:**

- 
- Возможность использования разных видов занятий программы обеспечивает создание педагогических ситуаций общения руководителя творческого объединения и детей, в ходе которых каждый кружковец (независимо от его наличных возможностей) может проявить инициативу, творчество, исследовательский подход в ходе переработки программного материала.
- Одним из способов развития творческой активности детей являются творческие задания с элементами исследований. При решении этих задач кружковцу предоставляется возможность определять конечные и промежуточные цели своей деятельности, ставить перед собой задачи. Для этого возникает необходимость анализа, поиска, сравнения информации. Здесь проявляется умение находить соответствующие образцы, как в своем запасе знаний, так и во внешних сферах (справочники, техническая литература, консультации и т.п.).
- 

#### **Формы организации учебных занятий:**

- При изложении материала программы используются теоретические и практические занятия. Основной единицей программы является блок занятий, на котором детьми выполняется одна большая работа (при хорошем освоении материала возможно и большее количество работ). Каждый блок начинается с теории, при изложении которой руководитель кружка объясняет основные понятия данной темы и особенности использования той или иной программной среды. Даются обучающие практические упражнения, которые разработаны таким образом, чтобы дети смогли их продолжить дальше или создать свои собственные примеры. Основная цель практических упражнений развить творческое мышление учащегося, ведь без творчества даже такой интересный предмет, как Web-дизайн, может стать довольно скучным занятием.
- Практические занятия в каждом блоке занятий строятся следующим образом. Сначала выполняются упражнения по образцу, представленному, при этом происходит обучение приемам работы. Дети повторяют все шаги. Для выполнения следующей практической работы дети сами ставят цель, задачи, составляют план работы. Продолжительность выполнения такой работы растягивается на несколько занятий, во время которых руководитель оказывает индивидуальную помощь, разъясняя принципиальные моменты выполняемой работы, организовывает обучение другим приемам работы (не представленным на первом занятии), но которые дети могут применить в своих работах, помогает детям найти нужный материал.
- Преимущества практических работ заключается в том, что кружковцы самостоятельно работают на компьютере, выполняя определенные задания. Они учатся выявлять главное и добывать

необходимые сведения, что и помогает заложить фундамент для самостоятельной дальнейшей работы. Скорость выполнения работы зависит от индивидуальных качеств детей и уровня подготовленности. Поэтому работы будут разной сложности в их выполнении.

- По окончании изучения каждого блока проводятся мероприятия (конференции, конкурсы, игры для обобщения и закрепления материала, дискуссии и т.п.), на которых осуществляется защита итоговых творческих проектов детей с общим обсуждением представляемых работ.
- При выполнении творческих работ учащиеся могут выбирать темы создания сайтов, которые в дальнейшем можно использовать при проведении уроков литературы, истории, биологии, математики, информатики, физики и других дисциплин, при выступлении учащихся на различных конференциях и конкурсах по защите творческих проектов.
- Программа «Компьютерные коммуникации и основы веб-конструирования» ориентирована на современный уровень техники и на современное программное обеспечение (ОС Windows, программные продукты MS FrontPage, Internet Explorer, пакет Microsoft Office и др.)

### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Актуальность данной программы очевидна: в настоящее время уже нельзя считать себя образованным человеком, если не иметь навыков работы с компьютерными технологиями вообще и навыков работы в сети Internet в частности; не иметь представлений о возможностях сети, ее услугах, приемах поиска нужной информации и т.д. Более того, во всех учреждениях и компаниях одним из самых серьезных вопросов является - выбор специалиста, владеющего компьютером, графическими программами и имеющего опыт работы в Веб. Анализ содержания профессиональной деятельности людей массовых профессий и особенно прогноз ее развития в ближайшей перспективе позволяют сделать вывод о возрастании роли подготовки молодежи в области информационных технологий. Информационная компонента становится ведущей составляющей технологической подготовки человека, в какой бы сфере деятельности ему ни пришлось работать в будущем.

Актуальна программа и для нашего учреждения. В настоящее время многие учреждения образования и культуры активно осваивают Интернет как образовательное пространство и принципиально новую среду обитания. Это ведет к необходимости включения детских учреждений в диалог с участниками этого пространства. Одним из видов такого диалога может служить сайт учреждения. Создание веб-сайта – событие, повышающее имидж учреждения. Хороший сайт, вбирая в себя всю полезную информацию, является лучшей визитной карточкой. Безусловно, это современно и престижно. Учреждение, имеющее свое представительство в сети, выгодно отличается от других подобных учреждений. Однако сами учреждения сталкиваются с проблемой создания грамотной функциональной структуры сайта и полноценного его наполнения. Причиной является отсутствие специалистов и ставок для веб-разработчиков. Не секрет, что строение сайта и дальнейшее управление им требует много времени. В то же время есть немало ребят, которые увлекаются программированием и сайтостроением и готовы помочь своим родным школам, клубам, домам творчества. Нужно только их обучить этому, помочь, подсказать. Кружок призван помочь в решении данной проблемы. Один человек «сделать» корпоративный сайт не может — нужна команда. Такой командой для сайта и может стать данный творческий коллектив. Результат работы по созданию сайта будет гораздо лучше, если к процессу будут привлечены заинтересованные и взрослые, и дети, то есть будет создана творческая группа. Тут важна правильная организация работы и разграничение обязанностей в творческой группе по разделам сайта. С детьми старшего возраста можно создавать официальный сайт учреждения, с детьми младшего возраста – развлекательные странички сайта.

И наконец, создание своих сайтов – эффективный инструмент развития творчества детей. Проблема творчества является одной из основных проблем для психологии личности и ее развития. Критерием проявления творчества является характер выполнения учащимся предлагаемых ему мыслительных заданий. Вместе с тем можно выделить следующие структурные компоненты:

доминирующая роль внутренней мотивации; исследовательская и творческая активность, выражающиеся в постановке и решении проблем; возможность прогнозировать решения; способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки. Развитие творческого мышления у детей может быть достигнуто путем специального построения курса, особой организации познавательной деятельности детей. В основу программы заложены необходимые условия для овладения теми видами деятельности, которые дают возможность проявить свои исследовательские и творческие потенциалы.

Предлагаемая программа предназначена для учащихся 7 - 11 классов по курсу Web-дизайна. Программа составлена на обучение с нагрузкой 2 час в неделю для 1 группы (общее число часов – 68, занятий - 34). Специфика данной программы состоит в освоении основных элементов компьютерного дизайна.

### **Содержание:**

Специфика данной программы состоит в освоении основных коммуникационных технологий, освоении языка HTML для компьютерного дизайна, использование специальных программ для создания сайтов, создание сайтов на хостингах, создание групп и сообществ на популярных сайтах Интернета и управление ими. Рассматриваются и вопросы, вызывающие наибольший интерес у ребят: спецэффекты, графика, программирование и др.

Учитывая то, что участники кружка имеют навыки работы на компьютере, но не все имели до этого дело с Интернетом, на первых занятиях даются общие сведения об Интернете, рассказывается как работает сеть, как работает почта. Даются представления о мультимедийной информации в Интернете, о динамических изображениях, о передаче звука в цифровой форме, о браузерах и других программах для работы в Интернете. Параллельно проводятся практические занятия по основным видам работы в Интернете: работа с поисковиками, создание электронной почты, общение в чатах, создание групп и сообществ, управление ими и т.п. Этот раздел включен в программу для того, чтобы выровнять уровень умений работы в сети Интернет школьников, занимающихся в кружке, систематизировать знания в этой области, сформировать необходимые навыки по грамотному поиску нужной информации, обучить приемам формализации запросов к поисковым системам.

Вторая часть программы кружка направлена на освоение инструментального программного обеспечения, используемого при создании Web – страниц. На этих занятиях даются теоретические сведения о языке HTML, и осваивается его практическое применение. Обучение происходит на базе создания нескольких страничек своих персональных сайтов с помощью языка HTML (первоначально без загрузки в Интернет). Изучается использование визуальных программ для создания сайтов и другого программного обеспечения по Web-дизайну.

Третий этап: Создание сайтов. Кружковцы подготавливают проект в виде Web-сайта, тематика которого выбирается ими с учетом личных интересов и возможностей. Отводится время и для работы с графикой, вставке подготовленных графических изображений, фоновой графике. Это необходимый минимум, без которого веб-сайт будет выглядеть скучно и нелепо. Но современные технологии позволяют создать гораздо больше. Одно из любимых многими клиентами направлений - анимация: от простых флэш-открыток до цифровых записей длительностью в несколько минут.

Четвертым этапом является разработка общего проекта сайта учреждения. Сначала рассказывается о видах веб-сайтов, их роли, об отличительных особенностях проектирования персональных и корпоративных сайтов и возможной их логической структуре. Рассматриваются этапы создания сайтов, даются рекомендации по выполнению работ на каждом этапе. Затем обсуждаются название сайта, цветовая палитра сайта, фон, заголовки сайта, геометрия обложки, стиль страниц сайта, навигация, стиль программирования. Выбираются ответственные за странички и организовывается конкурс на лучшее оформление своей страницы.

На учебных и практических занятиях обращается внимание учащихся на соблюдение требований безопасности труда, пожарной безопасности, производственной санитарии и личной гигиены.

Результатом работы должно стать проектирование и создание реальных продуктов – свои

собственные странички, сайты (или сайт групп по интересам, класса и т.п.) и полноценный сайт учреждения (коллективная работа), размещение их в сети, что приближает учащихся к «реальной жизни». Появляется возможность создания практически полезного продукта.

Из способов оценивания предлагается мониторинговая модель, как наблюдение за работой, описание особенностей поведения ребёнка.

Динамику интереса можно будет отслеживать путем:

- собеседования в процессе работы;
- анкетирования на первом и последнем занятии.

Результат может вылиться и в участие кружковцев в различных конкурсах района, области и конкурсах, организованных в Интернете: по графике, презентациям, веб-дизайну, программированию и т.п.

Программа составлена на основе авторской программы А.В. Хуторского, А.П. Орешко. (Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Информатика» Министерство образования РФ – Национальный фонд подготовки кадров. – М.: Вита-Пресс, 2012)

## Содержание обучающего курса.

### Раздел 1.

#### **Введение. История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет. Обзор возможностей Интернет. Основные приемы работы в Интернет.**

История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет. Первое путешествие по Интернет. Компьютерные телекоммуникации – функциональная классификация. Виды компьютерных сетей и ресурсов Интернет. Классификация и описание услуг, предоставляемых компьютерными сетями. Краткий обзор возможностей e-mail, ftp, Usenet, www. Как подключиться к Интернет дома.

#### **Практические упражнения:**

##### *Подключение к Интернет*

Требование к аппаратной части, способы соединения с Интернет. Единицы измерения информации и скорости передачи информации. Технические характеристики средств передачи и получения информации. Обзор провайдеров. Тестирование соединения с Интернетом.

##### *Основы работы с браузерами Microsoft Internet Explorer и др.*

Открытие и просмотр Web-страниц. Настройка свойств браузера. Эффективная работа с браузером. Закладки. Избранное. Работа с несколькими окнами. Настройки просмотра.

##### *Поиск информации в Интернет. Сохранение информации.*

Что такое поисковый сервер. Обзор особенностей наиболее эффективных в настоящий момент поисковых серверов (классификационные информационно-поисковые серверы: Rambler, Yandex; словарные ИПС - AltaVista, Yahoo, Google. Создание простых и сложных запросов. Примеры профессиональных запросов. Копирование информации из Интернет-сайта. Сохранение Web – страниц в различных форматах. Печать Web – страниц целиком, печать отдельных элементов Web – страниц.

##### *Работа с электронной почтой и почтовыми программами*

Как работает электронная почта. Получение бесплатного почтового адреса. Отправка и получение электронных писем. Правила хорошего тона при написании писем. Программа Outlook Express. Рабочее окно. Основные команды. Адресная книга. Черный список. Создание групп. Электронная подпись. Создание учётной записи. Настройка почтового сервиса. Создание красочных писем. Прикрепление файлов к письмам. Отправление и получение электронной почты.

##### *Конференции в Интернет. Интерактивное общение в Интернет*

Обзор различных конференций. Что такое USENET. Подключение к конференциям. Эффективные приемы работы с конференциями. Что такое Chat. Правила хорошего тона в Chat. Интерактивное общение в Chat. Поиск интересных IRC-каналов. Программа ISQ. Художественное оформление сообщений. Как найти друга или подругу в Интернет.

##### *Вопросы культуры, права и компьютерной безопасности при работе в Интернет*

Культура работы в сети Internet (общение, поиск друзей и нужной информации, соблюдение авторских прав, содержание Web - страницы, согласно целям ее создания); Компьютерные вирусы, классификация. Методы защиты от компьютерных вирусов. Средства антивирусной защиты, антивирусные программы.

##### **Проектная работа** (по выбору кружковца)

Пример: Создание сообщества в «Моем мире», оформление тем, организация форума, поиск информации в Интернете, отправка писем-приглашений и т.д.

### Раздел 2.

#### **Введение в стандарт Hyper Text Markup Language (HTML)**

Технологические особенности WEB-дизайна. Профессиональные приемы создания страниц. Графические эффекты. Профессиональные ресурсы Интернет. Профессия WEB-дизайнера. Интернет – новая сфера бизнеса. История возникновения и стандарты языка HTML.

#### **Практические упражнения:**

##### *Оформление текста*

Синтаксис HTML-документов. Структура HTML-документов. Элементы оформления текста.

Абзацы, заголовки, разделители, параграфы, выравнивание, цветовое и шрифтовое оформление. Создание списков в HTML-документе.

*Графическое оформление*

Фоновые изображения, линии, кнопки. Тег <IMG> и его параметры.

*Создание таблиц в HTML-документе.*

Параметры, определяющие оформление таблиц. Управление размещением содержимого документа на экране при помощи таблиц.

*Создание фреймов и переходов между ними*

Понятие кадра-фрейма. Разбиение экрана на части. Параметры, определяющие взаиморасположение фреймов на экране и их внешний вид. Гипертекстовые переходы внутри и между фреймами.

*Создание нескольких связанных страниц*

Создание гиперссылок с помощью текста и рисунков.

*Использование программных средств для создания Web-сайтов*

Обзор программных средств для создания WEB-сайтов. Основы работы в Front Page. Рабочее пространство редактора. Создание WEB – узлов и документов. Подготовка документов.

Редактирование HTML – кода. Режимы работы объектов.

*Создание интерактивных документов*

Обзор основных видов интерактивных документов (формы, гостевые книги, анкеты, голосования, счетчики и пр.), и графических эффектов, использующихся при создании WEB-сайтов. Размещение готовых активных форм CGI и JavaScript в HTML-документе. Поиск в Интернет готовых активных форм CGI и JavaScript и размещение их в HTML-документе.

*Размещение HTML-документа на сервере*

Регистрация адреса. Выгрузка сайта (соглашения и правила). Тестирование страниц. Регистрация WEB-сайта на поисковых машинах. Баннерный обмен, реклама, ссылки.

**Проектная работа**

Создание одной или нескольких страниц персонального сайта с помощью HTML.

### Раздел 3.

**Дизайн WEB-страниц и виды сайтов. Создание и содержание персонального WEB-сайта.**

Основы Web-конструирования. Дизайн WEB-страниц и виды сайтов. Основы Web-дизайна. Технологические особенности WEB-дизайна. Профессиональные приемы создания страниц. Правила создания хорошего сайта. Какие бывают сайты в сети Интернет.

**Практические упражнения:**

*Примеры удачных и неудачных решений.*

*Этапы разработки Web-сайта:*

разработка структуры сайта и принципа навигации, информационная наполняемость, разработка визуальной составляющей сайта, написание кода, тестирование, публикация.

*Способы размещения сайта в Интернете*

Размещение HTML-документа на сервере. Регистрация адреса. Выгрузка сайта (соглашения и правила). Основные этапы тестирования Web-сайта. Регистрация WEB-сайта на поисковых машинах и тематических каталогах. Размещение и раскрутка сайта на хостингах популярных сайтов. Баннерный обмен, реклама, ссылки.

*Разработка сайта*

Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Выработка контента (содержимого) WEB-сайта и разработка его структуры. Построение «Резинового сайта». Формы Обзор ресурсов, связанных с Web-дизайном.

*Графическое оформление сайта*

Графические эффекты. Графические редакторы: Photoshop и др. Создание баннера. Сканирование текста и графики. Получение изображений с цифрового фотоаппарата. Средства улучшения изображения. Редактирование полученного изображения. Оптимизация файлов для WEB. Flash-анимация. Работа в редакторе Macromedia FLASH.



### Оформление звуком (и видео)

Способы представления звуковой и видеоинформации в компьютере, основные характеристики. Форматы звуковых и видеофайлов, их особенности. Обзор стандартных программных средств для прослушивания звуковых файлов и просмотра видео файлов на компьютере.

### Проектная работа:

Индивидуальные проекты учащихся. Создание персонального WEB-сайта

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
<b>Раздел 1. История создания и развития информационных ресурсов и технологий Интернет. Обзор возможностей Интернет. Основные приемы работы в Интернет. (7 часов)</b>			
1.	Понятие сети Интернет, сервисы, протоколы, Интерфейс браузера IE	1	
2.	Основы работы с браузерами Microsoft Internet Explorer и др.	1	
3.	Поиск информации в Интернете. Сохранение информации.	1	
4.	Работа с электронной почтой и почтовыми программами	1	
5.	Конференции в Интернет. Интерактивное общение в Интернет	1	
6.	Вопросы культуры, права и компьютерной безопасности при работе в Интернет	1	
7.	Проектная работа (по выбору кружковца) Пример: Создание сообщества в «Моем мире», оформление тем, организация форума, поиск информации в Интернете, отправка писем-приглашений и т.д.	1	
<b>Раздел 2. Введение в стандарт Hyper Text Markup Language (HTML) (30)</b>			
8.	Технологические особенности WEB-дизайна. Профессиональные приемы создания страниц.	1	
9.	Профессия WEB-дизайнера. Интернет – новая сфера бизнеса. История возникновения и стандарты языка HTML.	1	
10.	Инструменты Web-дизайна, язык разметки.	1	

11.	Основные программы Web-дизайна: графические редакторы, типы файлов, вспомогательные программы: Front Page, Блокнот		
12.	Синтаксис HTML-документов. Структура HTML-документов. Элементы оформления текста.	1	
13.	Абзацы, заголовки, разделители, параграфы, выравнивание, цветное и шрифтовое оформление.	1	
14.	Создание списков в HTML-документе. Три вида списков в языке HTML. Элементы списка. Оформление списка. Нумерованные и маркированные списки. Графические маркеры. Вложенные списки, списки определений и др	1	
15.	Графическое оформление. Фоновые изображения, линии, кнопки.	1	
16.	Создание таблиц в HTML-документе. Параметры, определяющие оформление таблиц. Управление размещением содержимого документа на экране при помощи таблиц.	1	
17.	Правила обработки сложных таблиц. Варианты цветного оформления таблиц. Табличный способ как способ выравнивания данных на странице.	1	
18.	Создание фреймов и переходов между ними Понятие кадра-фрейма. Разбиение экрана на части. Параметры, определяющие взаиморасположение фреймов на экране и их внешний вид. Гипертекстовые переходы внутри и между фреймами.	1	
19.	Вставка графики на Web-страницу. Основной тег подключения графики <IMG> и его параметры. Характеристика графических стандартов GIF, JPEG, PNG.	1	
20.	Приемы подготовки графического изображения, его обработка.	1	
21.	Встраивание и выравнивание изображений. Задание размеров выводимого изображения. Отделение изображения от текста. Рамки вокруг изображений.	1	
22.	Понятие фоновой графики. Графическое оформление (фоновые изображения, линии, кнопки).	1	
23.	Параметры границ документа. Карты-изображения.	1	
24.	Обзор программных средств для создания WEB-сайтов. Создание Web-страниц с помощью блокнота, Word и PowerPoint. Создание Web-страниц, используя (комбинируя) офисные программы.	1	
25.	Основы работы в Front Page.	1	
26.	Рабочее пространство редакторов.	1	
27.	Понятие текстовой ссылки. Гиперссылки.	1	

28.	Основы гипертекстового конструирования.	1	
29.	Создание гиперссылок.	1	
30.	Правила создания ссылки на адрес электронной почты. Правила создания ссылок в пределах одного и того же документа	1	
31.	Гипертекстовые переходы внутри и между фреймами. Правила создания ссылок в пределах одного и того же документа. Построение многостраничного документа	1	
32.	Понятие стиля. Применение шаблона оформления для нескольких страниц. Гиперссылки между страницами.	1	
33.	Правила вставки фонового звука. Порядок применения тегов для вставки фонового звука	1	
34.	Правила вставки ссылки на видеотреклеты. Порядок применения тегов для вставки ссылок на видеотреклеты.	1	
35.	Проектная работа: Создание WEB – узлов и документов.	1	
36.	Проектная работа: Создание WEB – узлов и документов. Самооценка. Рефлексия.	1	
37.	Презентация сайта. Самооценка. Рефлексия.	1	
<b>Раздел 3. Дизайн WEB-страниц и виды сайтов. Создание и содержание персонального WEB-сайта</b>			
38.	Основы Web-конструирования. Дизайн WEB-страниц и виды сайтов.	1	
39.	Основы Web-дизайна. Технологические особенности WEB-дизайна.	1	
40.	Профессиональные приемы создания страниц. Правила создания хорошего сайта. Какие бывают сайты в сети Интернет.	1	
41.	Правила создания хорошего сайта: содержание, оформление, структура и удобство навигации, грамматика и стиль текста, обновление и пополнение содержимого, интерактивность, аккуратное отношение к рекламе на сайте, авторские права. Примеры удачных и неудачных решений.	1	
42.	<i>Этапы разработки Web-сайта:</i> разработка структуры сайта и принципа навигации, информационная наполняемость, разработка визуальной составляющей сайта, написание кода, тестирование, публикация.	1	
43.	<i>Способы размещения сайта в Интернете.</i> Размещение HTML-документа на сервере. Регистрация адреса. Выгрузка сайта (соглашения и правила).	1	

44.	Регистрация WEB-сайта на поисковых машинах и тематических каталогах. Размещение и раскрутка сайта на хостингах популярных сайтов.	1	
45.	Баннерный обмен, реклама, ссылки.	1	
46.	Выбор темы и постановка задачи для разработки Web-сайта. Выработка контента (содержимого)	1	
47.	WEB-сайта и разработка его структуры. Построение «Резинового сайта». Формы Обзор ресурсов, связанных с Web-дизайном.	1	
48.	Графические редакторы. Демонстрация основных возможностей.	1	
49.	Коррекция изображения. Создание баннера. Использование горячих клавиш.	1	
50.	Сканирование текста и графики.	1	
51.	Получение изображений с цифрового фотоаппарата. Форматы вывода.	1	
52.	Средства улучшения изображения. Редактирование полученного изображения.	1	
53.	Оптимизация файлов для WEB. Просмотрщики графических файлов ACDSSee, XnView и др.	1	
54.	Flash-анимация. Аниматоры Macromedia FLASH, Gif Construction Set, Microsoft GIF Animator, Ulead GIF Animator, CoffeeCup GIF Animator и др.	1	
55.	Покадровая анимация. Анимация формы (морфинг).	1	
56.	Создание анимации формы, анимации движения.	1	
57.	Карты-изображения	1	
58.	Основы использования карт-изображений	1	
59.	Графическое представление карты-изображения Описание конфигурации Варианты реализации карт-изображений Программы по созданию карт-изображений Sausage Image.	1	
60.	Размещение страниц в Интернете.	1	
61.	Создание адреса сайта в Интернете.	1	
62.	Интернете Размещение Web-страниц с помощью менеджера файлов бесплатной службы Размещение Web-страниц с помощью Netscape Composer.	1	
63.	Composer Размещение Web-страниц по FTP-протоколу.	1	

64.	Сравнительная характеристика бесплатных хостинг-провайдеров.	1	
65.	Проектная работа: Индивидуальные проекты учащихся. Создание персонального WEB-сайта.	1	
66.	Проектная работа: Индивидуальные проекты учащихся. Создание персонального WEB-сайта.	1	
67.	Защита индивидуальных сайтов (или выполненных в парах) на открытой конференции объединения	1	
68.	Защита индивидуальных сайтов (или выполненных в парах) на открытой конференции объединения	1	
69.	Защита индивидуальных сайтов (или выполненных в парах) на открытой конференции объединения	1	
70.	Защита индивидуальных сайтов (или выполненных в парах) на открытой конференции объединения	1	
71.	Защита индивидуальных сайтов (или выполненных в парах) на открытой конференции объединения	1	

### **Требования к знаниям и умениям:**

По окончании обучения по данной программе, кружковцы

#### **будут знать:**

- основные принципы построения глобальной сети Интернет;
- службы, работающие в Интернет;
- способы подключения к Интернет;
- единицы измерения скорости передачи информации;
- виды протоколов передачи и обмена информации;
- назначение программ-браузеров;
- основные поисковые системы и их возможности;
- принципы работы с электронной почтой;
- Набор необходимых инструментов для создания Web-страницы;
- Принципы работы с Web-редакторами;
- Основные средства редактирования Web-страниц;
- Этапы проектирования Web-сайта;
- Основные этапы тестирования Web-сайта;
- Правила создания хорошего сайта;
- Правила размещения Web-сайта в Интернет.

#### **будут уметь:**

- подключаться к Интернет, настраивать необходимые параметры;
- запускать и пользоваться основными программами, предназначенными для работы в Интернете: Internet Explorer, Outlook Express.
- грамотно выполнять поиск информации в Интернете;
- пользоваться электронной почтой: корректно создавать и отправлять письма, получать сообщения;
- сохранять страницы или их фрагменты в необходимом формате;
- работать в автономном режиме.

- Применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений.
- Готовить компьютерные графические изображения с помощью сканера и цифрового фотоаппарата.
- Готовить текст и иллюстрационный материал для сайта, размещать таблицы, графику, гиперссылки на HTML-странице.
- Оптимизировать графические изображения для Web-страниц.
- Готовить, тестировать и размещать Web-сайт в Интернет.
- Создавать анимации формы, движения, публикации Flash-файла.
- Работать со звуковыми и видео файлами.
- Использовать программы для создания Web-страниц.
- Использовать каскадные таблицы стилей.
- Создавать динамические сайты.

1. Компьютерный класс кабинета № 42 с аппаратными средствами для выхода в Интернет и мультимедиа.

2. OnLine выход в Интернет

3. Сканер, цифровой фотоаппарат

4. Программное обеспечение:

- Операционная система Windows (версия XP или выше);
- Интернет-браузеры MS Internet Explorer, Netscape Navigator, Opera и др;
- MS FrontPage.
- Пакет Microsoft Office 2003 или 2007
- Почтовый клиент (MS Outlook Express);
- FTP-клиент (CuteFTP или др.);
- ICQ, Skype, Mail.Ru Агент и др.
- Графические редакторы MS Paint, Adobe Photoshop и др.
- Редакторы анимаций Macromedia FLASH и др.
- Программы для работы со звуком и видео.
- 

### ***Методические материалы***

1. Мультимедийные презентации в формате MS Power Point

2. Электронные книги и учебники

3. Заготовки рисунков, анимации, текстов и др.

Для успешного проведения занятий необходимо создать локальный сайт, на котором находились бы все материалы курса: конспекты лекций, визуальные материалы для занятий, практические задания и работы учащихся, список рекомендуемой литературы, адреса интересных Web-сайтов, материалы для дополнительного чтения.

После изучения данного курса учащиеся должны

### **Список литературы:**

1. Дунаев В.В. Сам себе Web-мастер.- СПб.: БХВ-Петербург; Арлит. 2000.
2. «Обучение для будущего» (при поддержке Microsoft): Учеб. Пособие. – 4-е изд., испр. – М.: Издательско-торговый дом «Русская редакция», 2004.
3. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии», М., 1998г.;
4. «Педагогика наших дней»/ Сост. В.П. Бедерханова. – Краснодар, 1989 г.;
5. Роберт И.В. «Современные информационные технологии в школьном образовании», М., Школа – Пресс, 2004 г.;

6. «Дидактические основы компьютерного обучения», Л., 2005 Г.;