


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»  
города Смоленска

«СОГЛАСОВАНО»  
заместитель директора  
  
Лимонько Р.И.  
«27» «08» 2020 г

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
«28» «08» 2020 г  
протокол № 1



## Дополнительная общеобразовательная программа

кружка «Талантливы вместе»

для обучающихся начальной школы

Составитель: Песчаницкая С. И.,  
учитель высшей категории

Программа «Талантливы вместе» рассчитана на сотворчество детей и родителей, которые не разучились играть и фантазировать. Она ориентирует взрослых (родителей) на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Совместное творчество детей и родителей вызывает массу положительных эмоций и создает в семье особо теплую атмосферу. Сотрудничество восполняет дефицит родительского внимания позволяет родителям лучше узнать своего ребёнка, посмотреть на него с разных сторон и позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помогает в понимании индивидуальных особенностей, развитии способностей ребенка, преодолении проблем в поведении, формировании ценных жизненных ориентаций.

Программа рассчитана на 34 часа в год. Возраст детей 10-11 лет. План приёма 10-15 человек.

**Цель программы:** поддержка и развитие традиций семейного творчества, укрепление детско-родительских отношений на основе общности интересов и увлечений.

**Задачи программы:**

- выявление и поддержка талантливых семей;
- создание условий для творческой самореализации детей и их законных представителей;
- утверждение семейных ценностей и традиций, здорового образа жизни;
- повышение роли семейного творчества в эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения.

### **Планируемые результаты**

**Личностные:**

Создание психологически непринужденной атмосферы, положительного эмоционального настроения, способствующего развитию чувства внутренней устойчивости и доверительности друг к другу (детей и взрослых).

Развитие личностных качеств ребёнка, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности

Развитие эмоциональной и нравственной отзывчивости

**Метапредметные результаты:**

Развитие художественного вкуса, воображения и творческого мышления

Развитие творческой активности для реализации поставленной цели

Развитие коммуникативных навыков

### **Предметные результаты:**

Совершенствование художественно-прикладных и музыкально-театральных способностей воспитанников в художественно-продуктивной деятельности и музыкально-театральном искусстве

Развитие умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач

Развитие исполнительского мастерства

Побуждение к импровизации средствами искусства

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях. Организация совместных праздников создаёт условия для развития творческого потенциала детей в театрализованной деятельности, исполнительского творчества, развивает способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждает к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонаций и т. д.

### **Содержание программы**

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей в процессе организации различных форм совместного досуга детей и родителей. Занятия включают в себя разные виды деятельности, предполагают комплексный подход к организации досуговых мероприятий с родителями.

**Вокальное искусство.** В основе таких занятий лежат традиции семейного музицирования. В процессе работы осуществляется индивидуальный подход к каждому участнику семейного номера. Главные критерии подбора произведений: красота, доступность музыкального материала, художественная и воспитательная значимость, эстетический вкус. Исполнение вокального произведения производится в сопровождении «живого» инструментального аккомпанемента музыканта(-ов), собственного аккомпанемента либо под фонограмму «-».

**Театральное искусство.** Театральная деятельность является одним из результативных средств сближения взрослого и ребенка и способствует действенному эффективному эмоциональному развитию детей. В процессе совместной творческой деятельности детей и родителей достигается определенный педагогический результат: школьники уверенно справляются со сложными творческими заданиями, они общительны и раскрепощены, повышается интерес к театрально – игровой деятельности, исполнительские

умения детей в создании художественного образа, интонационная выразительность речи. В процессе театральной деятельности представляются миниатюры, отрывки из пьес, мюзиклов, сказок. Участие родителей в театральных постановках, подготовке декораций, в изготовлении костюмов делает атмосферу общения теплее, доверительнее, сплоченнее. А участие детей в этой деятельности только усиливает эти положительные моменты. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в совместных театрализованных постановках.

**Литературное творчество** формирует у школьников навыки совместного словесного творчества с родителями посредством использования литературного материала, сочинение сказок, стихотворений. Словесное сотворчество развивает активное восприятие художественного слова, поэтический слух и совершенствует навыки выразительного чтения. Таким образом, создаются условия для раскрытия творческого потенциала и взрослого, и ребенка. Вовлечение детей и их родителей в сотворческую литературную деятельность в совокупности дает положительные результаты, способствует развитию способностей и творческого потенциала.

**Хореография.** Занятие хореографией привлекает родителей в деятельность их детей посредством танца, предоставляет возможность родителям увидеть перспективу развития их детей в искусстве хореографии. Дети и родители учатся взаимодействовать в паре во время исполнения танцевальной композиции. Совместные танцы детей и родителей способствуют укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию и доверию. Научившись свободно двигаться, родители открывают в себе и своём ребенке творца!

**Оригинальный жанр** (пантомима, пластические этюды, искусство цирка). При работе над номером, представленном в оригинальном жанре оценивается эстетическое оформление представленной работы, качество и слаженность исполнения, новизна и оригинальность авторского решения. Исполнители знакомятся с тем, что артисты, которые выступают в оригинальном жанре, стремятся вызвать у зрителей удивление, смех, страх, радость и восторг от увиденного. Они выступают как на эстраде, так и в цирке. Есть множество династий артистов оригинального жанра, так как их дети имеют возможность с детства приобщаться к тайнам искусства родителей, и уже в подростковом возрасте они вполне готовы выступать на арене цирка или на эстраде самостоятельно.

**Декоративно-прикладное и изобразительное творчество** включает коллективные работы, выполненные в семье, в различных техниках и жанрах декоративно – прикладного искусства из текстиля, бумаги, ниток, бисера, дерева и других материалов в любой технике декоративно-прикладного

искусства (аппликация, оригами, мозаика, батик, вышивка, макраме, художественная роспись). Совместное творчество детей и родителей открывает новые возможности для сближения вокруг интересов и потребностей самой семьи. В художественной деятельности и на её основе могут развиваться постепенно осознанное художественное и эстетическое чувство, художественный и эстетический вкус и другие черты. Процесс и результат художественно-творческой деятельности - это способ познания мира и средство эмоционального выражения чувств.

Содержание	Формы организации познавательного процесса	Виды деятельности
<b>Вокальное искусство</b>	Система упражнений, певческая установка. Пение с музыкальным сопровождением. Работа с микрофоном	<p><b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к современным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p><b>Исполнять песни,</b> передовая их художественный смысл.</p> <p><b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения современных музыкальных произведений.</p>
<b>Театральное искусство</b>	Репетиции, представление миниатюр, отрывков из пьес, мюзиклов, сказок.	<p><b>Анализировать</b> художественно-образное содержание, художественный язык произведений</p> <p><b>Распознавать</b> и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные средства языка</p> <p><b>Определять</b> жизненную основу</p>

		литературных произведений
<b>Литературное творчество</b>	Лаборатория интеллектуального творчества	<b>Оценивать</b> и <b>корректировать</b> собственную литературно-творческую деятельность. <b>Использовать</b> полученный опыт литературного творчества в досуговой и внеурочной формах деятельности
<b>Хореография</b>	Репетиция, индивидуально-групповые упражнения	<b>Выявлять</b> и передавать в движении различные по смыслу музыкальные интонации. <b>Передавать</b> в собственном исполнении различные музыкальные образы <b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения современных музыкальных произведений
<b>Оригинальный жанр</b>	Творческая импровизация, индивидуально-ансамблевое исполнение	<b>Исполнять номера,</b> передовая их оригинальный замысел. <b>Сотрудничать</b> со сверстниками в процессе исполнения современных композиций.
<b>Декоративно-прикладное и изобразительное творчество</b>	Индивидуальная и коллективная художественно-творческая деятельность	<b>Проявлять</b> эмоциональную отзывчивость, личностное

		отношение к современным произведениям искусства <b>Распознавать</b> эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные средства художественного языка <b>Оценивать и корректировать</b> собственную художественно-творческую деятельность.
--	--	---

### Тематическое планирование

	Содержание	Количество часов
1.	Вокальная работа «Осенние картинки»	2ч.
2.	Хореографический ансамбль «Осенняя импровизация»	3ч.
3.	Театральная деятельность «Праздничный переполох»	2ч.
4.	Оформление праздничной программы	1ч.
5.	Вокальная работа «Зимние забавы»	2ч.
6.	Хореографический ансамбль «Новогодний калейдоскоп»	2ч.
7.	Театральная деятельность «Как-то раз на Новый год»	2ч.
8.	Оригинальный жанр (индивидуальные номера участников выступления)	2ч.
9.	Декоративно-прикладное творчество (изготовление подарков своими руками)	1ч.
10.	Литературное творчество «Моя история»	2ч.
11.	Хореографический ансамбль «Танцуем вместе»	3ч.
12.	Вокальный ансамбль «Музыкальная квартира»	3ч.
13.	Оригинальный жанр (индивидуальные номера участников выступления)	2ч.
14.	Изобразительное творчество (оформление мероприятия)	2ч.

15.	Театральная деятельность «До свидания, начальная школа»	3ч.
16.	Вокальное искусство «Школьное детство уходит от нас»	2ч.
17.	Хореографическая композиция «Вот и стали мы на год взрослей»	1ч.
	Итого	34ч.

### **Особые условия.**

нет

### **Материально-техническая база.**

Реализация программы требует наличия аудитории для репетиций, зала для концертных выступлений.

Оборудование учебного кабинета: компьютер, музыкальный центр (для прослушивания в записи песен в исполнении детских вокальных групп), микрофоны (для исполнения песен под аккомпанемент фонограммы «минус»), материалы для художественной деятельности, атрибуты для хореографических номеров и номеров оригинального жанра

### **Литература**

1. Бочарова Н.И., Тихонова О.Г. Организация досуга детей в семье: Учеб. пособие для студ. высшей пед. учеб. заведений. - М.: Изд. центр «Академия», 2001. - 208с.
2. Грушин Б. Творческий потенциал свободного времени. - М: Профиздат, 2007.-167с.
3. Емельянова М. От существования к сотрудничеству и партнерству. // Начальная школа. - 2009. - №7. - С. 118-122.
4. Ерошенко И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях.- М.: НГИК, 2009.-32с.
5. Киселёва, Т.Г. Сфера досуга в системе социальной защиты современной семьи / Т.Г.Киселёва, Ю.Д.Красильников // Актуальные проблемы социально-культурной деятельности: Сб. статей. - М.: МГУК, 1995. - С. 48--55.
6. Культурно-досуговая деятельность. Учебник. / Под науч. редакцией В.М. Чижикова. - М. - 1998. - 103 с.
7. Фатов А.В. Поиски путей совершенствования культурно-досуговой деятельности молодежи // Объединенный научный журнал. - 2009. - №16. - С. 62-66.