

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №1 имени академика Б.Н. Петрова»

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора

  
Лимонько Р.И.

«28» «08» 2018 г

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

«29» «08» 2018 г

протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор лицея

  
Моисеенков И.А.

«30» «08» 2018 г



**Дополнительная общеобразовательная программа**  
занятий видео кружка «Техника звука» для учащихся 5-9 классов  
на 2018-2019 учебный год

Составил: педагог дополнительного образования  
Никифорцев Сергей Иванович

## Пояснительная записка

Кружок «Техника звука» основной вид деятельности – изучение прикладного ПО для работы со звуком, а также знакомство с мультимедийными устройствами, воспроизводящими звук. «Техника звука» предназначена для обучающихся 13-15 лет, предназначенных для обработки аудиоинформации. также усовершенствовать знания, умения и навыки обучающихся в области мультимедийных технологий

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время компьютерная техника и информационные технологии позволяют автоматизировать обработку информации различной структуры. Поэтому специалистам практически любой отрасли необходимо уметь работать с современной техникой, иметь навыки работы с современным программным обеспечением. Техническое и программное обеспечение школы позволяет на практике познакомить обучающихся с основами компьютерных технологий, подготовить их к жизни и работе в условиях информационно развитого общества.

Цели:

- реализовать в наиболее полной мере интерес обучающихся к изучению современных информационных технологий;
- раскрыть основные возможности, приемы и методы обработки звуковой информации;
- развивать информационную культуру;
- создать условия для внедрения новых информационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы;
- освоить основные понятия, связанные с обработкой и воспроизведением звуковой информации с использованием компьютерных технологий.

Задачи:

- формирование практических навыков работы с мультимедийными устройствами, воспроизводящими звук;
- формирование практических навыков работы с программным обеспечением для обработки и воспроизведения звука;
- формирование умения планировать свою деятельность.

**Содержание изучаемого курса:**

1. Знакомство с коллективом, с планом и графиком работы кружка.
2. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Изучение технологии записи звука.
4. Знакомство с правилами ведения записи звука , с принципом работы.
5. Экспорт ауди-файлов.

**Виды деятельности:**

- обзорные и установочные лекции;
- самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы,
- компьютерные практикумы;
- участие в творческих конкурсах.

**Предполагаемые результаты:**

Обучающиеся должны научиться :

*Редактировать, выделять фрагменты файлов дублировать, редактировать ауди-файлы с использованием различных средств художественного оформления, сохранять выделенные области для последующего использования, монтировать файлы, применять к тексту.*

### Календарно –тематический план работы

общее количество часов – 187

Наименование темы	Кол-во часов
1. Основы цифрового ауди- микшера, примеры рабочего окна программы	3
2. Устройство и принцип работы микшера	2
3. Звуковые форматы, хранение звука сжатого или несжатого потока ауди	2
4.Форматы звуковых файлов.	2
5.Интерфейс аудио редактора, создание отбивок	2
6.Принципы набора и коммутации на пульте	5

7. Обзор программного обеспечения для монтажа звука, «подложки» и фоновая музыка	15
8. Подготовка файлов для мультимедиа, сведение звуковых треков	10
9. Открытие и сохранение звуковых файлов, последовательность действий.	10
10.. Практические занятия по звуку	25
11. Интерфейс программы	5
12. Импорт ауди-файлов	10
13. Монтаж ауди -файлов	10
14. Цифровая запись и обработка звука.	14
15. Сведение, обработки звука Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм	20
16. Наложение звука и звуковых эффектов на смонтированный фильм	6
16. Исправление дефектов звука. Обработка звука, «отбивки» и их использование	20
17. Запись и обработка звука на компьютере	16
18. Основные приёмы работы, последовательность	10

