


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 1 им. академика Б.Н. Петрова»
города Смоленска

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора

Лимонько Р.И.
«28» «08» 2018 г

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
«29» «08» 2018 г
протокол № 1



Дополнительная общеобразовательная программа

вокального кружка «Весёлые нотки»

на 2018 – 2019 учебный год

для обучающихся начальной школы

Составитель: Песчаницкая С. И.,
учитель высшей категории

г. Смоленск
2018 г.

Пояснительная записка

Программа кружка «Весёлые нотки» по художественно-эстетическому направлению рассчитана на детей 8-10 лет. Данная программа занятий сольным пением рассчитана на 1 год обучения, 34 часа (1 час 1 раз в неделю во внеурочное время).

Цель программы:

Развивать у детей качества, значимые для занятий сольным пением эстетический вкус, творческую самостоятельность, нравственные качества, интерес и любовь к музыке и пению.

Задачи программы:

- Формирование у детей основных вокальных навыков;
 - Развивать звуковой слух, чистоту интонирования, чувство ритма, научить каждого обучающегося правильно и грамотно петь;
 - Создавать условия для гармоничного развития личности каждого ребёнка, раскрытие всех его способностей к художественному творчеству;
- Способствовать формированию умения самостоятельно выбирать репертуар;
- Привлечь детей к регулярному посещению занятий и формированию коллектива.

Музыка - один из видов искусства, язык звуков и интонаций. Пение - это исполнение музыки голосом и одна из форм эстетического воспитания.

В кружке «Весёлые нотки» могут заниматься дети при наличии у них достаточно выраженных голосовых данных, музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма и желания заниматься сольным пением.

При зачислении в кружок ребёнок исполняет песню, которую хорошо знает. Полезно прослушать её в разных тональностях, что позволит выявить у поющего характер и качество голоса, диапазон, точность интонации.

Весь педагогический процесс проникнут не только целями вокального и музыкального развития детей, но и общим воспитательным задачам школы.

Большое значение имеют беседы, направленные на расширение общеобразовательного и музыкального кругозора учащихся (беседы о музыке, композиторах, анализ музыкальных и литературных текстов, сведения о поэтах, прослушивание звукозаписей профессиональных певцов).

Голоса детей в возрасте 8 — 10 лет) характеризуются мягким голосовым звучанием, воспитание голоса в этом возрасте сводится к поддержанию легкого звучания и охране детей от крикливого пения. Обычный диапазон голосов у обучающихся этого возраста: До - 1 и Ре - 2.

В течение учебного года во внеурочное время производятся: концерты, мероприятия для учащихся и родителей: а также участие в Отчётном концерте, школьных конкурсах, фестивалях.

Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Обучающиеся научатся:

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
 - развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
 - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

Знанию:

- физиологических особенностей голосового аппарата;
- особенностей и возможности певческого голоса;
- основных жанров песенного искусства;
- некоторым основам нотной грамоты.

Пониманию:

- по требованию педагога – петь «мягко, нежно, легко»;
- элементарных дирижерских жестов и правильному следованию им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание);
- места дикции в исполнительской деятельности.

Умению:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- петь выразительно, осмысленно.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

	Название раздела, содержание	Количество часов		
		младшая группа		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Знакомство с планами работы на учебный год.	1	1	-
2	Вокальная работа. Теория (2ч.) Беседы о правильной работе голосового аппарата и соблюдении певческой установки. Практика (18 ч.). Упражнения для сохранения необходимых качеств певческого звука. Распевания, их функции. Упражнения на «дыхание». Певческое дыхание – как основа вокальной техники. Дикция. Упражнения для четкости дикции	20	2	18
3	Творчество и импровизация. Теория (1ч.) Особенности исполнения современных песен. Практика (1ч.) Определение характера исполнения песен, использование средств выразительности для передачи настроения и замысла композитора.	2	1	1
4	Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения. Теория (3ч.) Знакомство с различными вокальными школами. История развития вокального искусства. Практика (1ч.) Вокальные упражнения.	4	3	1

5	Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений. Практика (4ч.) упражнения на развитие дикции, ритмическая работа (прохлопывание ритмического рисунка, ритмические карточки), работа над чистотой интонирования исполняемых произведений.) Поведение на сцене, умение преподнести исполняемую песню.	4	-	4
6	Концертно – исполнительская деятельность. Практика (3 ч.) Выступление на праздниках , концертах, демонстрация приобретенных навыков и умений. Работа с микрофоном. Сценическая деятельность.	3	-	3
	Итого:	34	7	27

Формы подведения итогов реализации программы.

Диагностика результатов работы по программе связана с демонстрацией достижений обучающихся на отчётных концертах, конкурсах, открытых уроках и т.д.

Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, усвоение музыкального материала, воспитание и развитие навыков творческой, самостоятельной работы, развитие умения творчески реализоваться на сцене, формирование эстетического вкуса.

Подведение итогов реализации программы проводится путём организации выступлений различного уровня.

Музыкальный репертуар.

«Кто добрее всех на свете» сл., муз. Людмилы Мельниковой

«Здравствуй, школа!» сл., муз. Виталия Алексева

«Мама» сл., муз. Л. Мельниковой

«Мамина улыбка» сл., муз. Е. Цыбров

«Веселая песенка» сл., муз. А. Ермолова

«Главный праздник» сл., муз. Н. Мухамеджановой

«Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики

«Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»

«Учителя» сл. В.Борисова, муз.А.Ермолова
 «Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова
 «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова

Тематическое планирование 1 четверть

Содержание занятий	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
«Кто добрее всех на свете» сл., муз. Людмилы Мельниковой «Здравствуй, школа!» сл., муз. Виталия Алексеева	1 ч.	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к современным произведениям при их восприятии и исполнении.
«Кто добрее всех на свете» сл., муз. Людмилы Мельниковой «Здравствуй, школа!» сл., муз. Виталия Алексеева	1ч.	Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.
«Кто добрее всех на свете» сл., муз. Людмилы Мельниковой «Здравствуй, школа!» сл., муз. Виталия Алексеева	1ч.	Исполнять песни, передовая их художественный смысл.
«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения современных музыкальных произведений
«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за её пределами.
«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	Подбирать музыку для проведения концерта в классе, школе и т.п.
«Наш дом» сл. В.Счастливого «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	Собирать коллекции классической музыки

2 четверть

«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к классическим и современным произведениям при их восприятии и исполнении.</p> <p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные средства музыки</p> <p>Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Исполнять песни, передавая их художественный смысл.</p> <p>Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения современных музыкальных произведений</p> <p>Находить информацию о наиболее значительных явлениях музыкальной жизни в стране и за её пределами.</p> <p>Выявлять и передавать в пении различные по смыслу музыкальные интонации.</p>
«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	
«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	
«Наш дом» сл. В.Счастливого, муз.В. Мерцалова «Здравствуй, Родина моя», сл.К.Ибряева, муз. Ю.Чичкова	1ч.	
«Веселая песенка» сл., муз.А.Ермолова «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики	1 ч.	
«Веселая песенка» сл., муз.А.Ермолова «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики	1ч.	
«Веселая песенка» сл., муз.А.Ермолова «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики	1ч.	

3 четверть

«Веселая песенка» сл., муз.А.Ермолова «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики	1ч.	<p>Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные средства музыки</p> <p>Выявлять и передавать в пении различные по смыслу музыкальные интонации.</p> <p>Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы</p> <p>Различать особенности построения классических произведений</p>
«Веселая песенка» сл., муз.А.Ермолова «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики	1ч.	
«Веселая песенка» сл., муз.А.Ермолова «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики	1ч.	
«Мама» сл.,муз. Л.Мельниковой	1ч.	

«Мамина улыбка» сл.,муз.Е.Цыбров		Оценивать и корректировать собственную музыкально-творческую деятельность. Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения современных музыкальных произведений Использовать полученный опыт сольного пения в досуговой и внеурочной формах деятельности
«Мама» сл.,муз. Л.Мельниковой	1 ч.	
«Мамина улыбка» сл.,муз.Е.Цыбров		
«Мама» сл.,муз. Л.Мельниковой	1ч.	
«Мамина улыбка» сл.,муз.Е.Цыбров		
«Мама» сл.,муз. Л.Мельниковой	1ч.	
«Мамина улыбка» сл.,муз.Е.Цыбров		
«Мама» сл.,муз. Л.Мельниковой	1 ч.	
«Мамина улыбка» сл.,муз.Е.Цыбров		
«Мама» сл.,муз. Л.Мельниковой	1ч.	
«Мамина улыбка» сл.,муз.Е.Цыбров		

4 четверть

«Главный праздник» сл.,муз. Н. Мухамеджановой	1ч.	Понимать триединство деятельности композитора, исполнителя, слушателя Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные средства музыки Определять жизненную основу музыкальных произведений Передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы Сотрудничать со сверстниками в процессе исполнения современных музыкальных произведений Использовать полученный опыт вокального пения в досуговой и внеурочной формах деятельности
«Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»		
«Главный праздник» сл.,муз. Н. Мухамеджановой	1ч.	
«Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»		
«Главный праздник» сл.,муз. Н. Мухамеджановой	1ч.	
«Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»		
«Главный праздник» сл.,муз. Н. Мухамеджановой	1ч.	
«Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»		
«Учителя» сл. В.Борисова, муз.А.Ермолова		
«Главный праздник» сл.,муз. Н. Мухамеджановой	1ч.	
«Учителя» сл. В.Борисова, муз.А.Ермолова		
«Главный праздник» сл.,муз. Н. Мухамеджановой	1ч.	
«Учителя» сл. В.Борисова, муз.А.Ермолова		
Отчётный концерт кружка «Весёлые нотки»	1 ч.	

ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы используется следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО):

- **учебно-практического оборудования:** музыкальный инструмент, аудиторская доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, мебель для учебных пособий и методической литературы; звуковоспроизводящая аппаратура; звукоусиливающая аппаратура.
- **технических средств обучения:** мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, экран или телевизор, CD / DVD–проигрыватели, слайд-проектор;
- **экранно-звуковых пособий:** видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

Заключение

В данной образовательной программе внеурочная деятельность рассматривается как составляющая часть целостного воспитательного процесса на занятиях, смотрах, концертах.

Приобретение знаний сопровождается процессом развития личности ребёнка, которая является основным объектом воспитания, как носитель социально - ценностных отношений, как индивидуальность с неповторимым своеобразием черт и качеств, свободно и достойно проявляющая своё «Я».

Система внеурочной деятельности, благодаря заложенной в ней вариативности и адаптивности к требованиям жизни, может являться хорошей базой развития творческих способностей воспитанников.

На основе анализа результатов по данной программе обучение можно сформулировать следующие условия, при которых могут развиваться творческие и интеллектуальные способности обучающихся:

- вся внеурочная деятельность будет сориентирована на развитие и саморазвитие творческой личности ребёнка;
- выявление индивидуальных особенностей детей;
- при формировании межличностных отношений, способствующих развитию интеллектуального и творческого потенциала всех участников учебно - воспитательного процесса учащихся внеурочной деятельности.

Список литературы.

- Абрамов В.И. Обобщение темы «Дыхание» Библиотечка «Первого сентября». Серия «Биология». вып.29. М., Чистые пруды 2009.
- Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.

- Венгрус Л.А. Начальное интенсивное хоровое пение. – С.-Пб., Музыка, 2000.
- Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства /Н.Б.Гонтаренко. – Изд. 2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2007
- Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребенка. Библиотечка «Первого сентября» .Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.25. М.,Чистые пруды 2010.
- Курбатов А., Курбатова Л., Парницына-Курбатова Н. Воспитание духовно-нравственного здоровья. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Воспитание, образование, педагогика».вып.21. М.,Чистые пруды 2008.
- Курбатов А., Курбатова Л., Культура дыхания. Комплекс упражнений для школьников. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.6(12). М.,Чистые пруды 2006
- Гуляева О., Чеботарев А.Дыхательная гимнастика. Методическое пособие. Библиотечка «Первого сентября». Серия «Здоровье детей». вып.3(15). М.,Чистые пруды 2007.
- Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.
- Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева – М.: АСТ; Астрель, 2007.
- Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. – М.: Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества молодежи, 2004.